



PAESAGGI MIRATI
RASSEGNA DI ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO
A STUDI APERTI - ARTS FESTIVAL
AMENO (NO) 5-6-7-8 Luglio 2012
MUSEO DIFFUSO. Tra arte e design
www.studiaperti.it
www.asilobianco.it

Si è conclusa la quinta edizione di **PAESAGGI MIRATI**, rassegna di architettura del paesaggio, ospitata all'interno di un ambito multidisciplinare, quello di "**STUDI APERTI**" che ogni anno **invita artisti, architetti e scrittori a lavorare sul territorio**.

La rassegna, Paesaggi Mirati, nata da un'idea di Elena Bertinotti e Gianmaria Sforza, a cura di **DA-A Architetti** si è posta in continuità con le precedenti invitando architetti, designers, paesaggisti a lavorare su un nuovo tema: il "**Museo Diffuso. Tra arte e design**".

Nello spazio Museale di Palazzo Tornielli è stata presentata in anteprima in Italia la mostra **WASISTDAS? In collaborazione con il Museo Alessi di Omegna, curato da Francesca Appiani**, con l'allestimento "Dasistpappe!" di **A4Adesign** e la "tenda girotondo" di **DA-A Architetti**. La mostra è accompagnata da alcuni interventi che stanno a cavallo tra un interno e un esterno: "GoGoGoGreen, Micropaesaggi Mirati" di **Vudafieri Saverino**, la seduta Arco di **Atelier Blumer** e il Museo delle cere di **A.N.D.** La sezione del museo è completata dagli artisti presentati dalle gallerie Zonca e Zonca di Milano e GAS GALLERY di Torino e da una mostra di bozzetti sul percorso outdoor dedicato a Geo Chavez che verrà realizzato entro fine anno.

Dal museo gli interventi si sono estesi nel cortile con "In questo paese" di **Marco Ferreri**, "Linea retta, scultura sonora" di **Marco Ferreri e Alessandro Mason**, "Luce al tubo" di **Silvio Maglione e Marco Pollice**, "Apparecchiare il paesaggio" di **Ghigos** e l'aperitivo "solar path" di **CIVICO13**.

All'interno di parco Tornielli sono stati presentati: "CASsAPANCA di **ES-ARCH**, "Conversion to public!" di **Gianmaria Sforza** con Esterni, "Respira" di **Consalez e Rossi**.

Gli interventi diffusi all'interno del paese di Ameno hanno coinvolto circa quaranta artisti presenti in alcune ville private, Villa Pastore con i laboratori di incisione aperti al pubblico, Casa Fehr con l'installazione luminosa di Richi Ferrero, l'azienda agricola Oca Mannara, un ex cinema, il loggiato di Piazza Beltrami con un lavoro fatto in residenza da Sheila Pepe, un intervento di Parking art sul muro della scuola materna, alcuni studi degli artisti che vivono ad Ameno come Angelo Molinari, Enrica Borghi, Fausta Squatriti e gli interventi di graphic design di Elyron, Elodie e Santomauro sulla cartellonistica elettorale distribuita in tutto il paese.

Per quattro giorni il paese di Ameno si è trasformato in un centro in cui spazi, arte e socialità hanno guidato le persone all'interno del territorio. E' l'esperienza di un viaggio all'insegna di un **TURISMO MULTISENSIBILE** fatto da scelte culturali, responsabili, ecosostenibili, artistiche.

Hanno partecipato all'edizione 2012 : **A.N.D.**, Milano; **A4Adesign**, Milano; **Atelier Blumer**, Casciago; **CIVICO13**, Torino; **Consalez e Rossi**, Milano; **ES ARCH enricoscaramelliniarchitetto**, Madesimo; **Marco Ferreri**, Milano; **Alessandro Mason**, Treviso; **GHIGOS IDEAS**, Monza; **Silvio Maglione** e **Marco Pollice**, Milano; **Studio Gianmaria Sforza**, Piacenza; **Vudafieri Saverino partners**, Milano

Ente ideatore e promotore: **ASILO BIANCO** - www.asilobianco.it

Curatori Paesaggi Mirati: **DA-A ARCHITETTI** - www.da-a.it

Identità grafica dell'evento: **CIVICO 13** - www.civico13.it

Aziende partners: Alessi, Liola, Sikkens, Legnotech, Fapas, Pollice Illuminazione, Digierre3 e Enrico Tavecchia Impianti, Esterni

Finanziamento e patrocinio: Fondazione Cariplo, Regione Piemonte, Provincia di Novara, Comune di Ameno

Foto: Paola Ferrario, Giorgio Caione, Paolo Valentini

Ufficio Stampa: Alessandra Valsecchi - ale.valsecchi@gmail.com

MARCO FERRERI - "In questo paese"



In questo Paese ci si può ancora sentire accolti

In questo Paese c'è chi crede che l'incontro con la diversità sia un'occasione di crescita

In questo Paese c'è chi crede che i confini regionali descrivano solo la varietà di ricchezze che hanno reso famoso il Belpaese

In questo Paese si può ancora essere uniti dai colori di una bandiera. "In questo Paese" Zerodisegno, Milano, 2011

Foto Paola Ferrario

MARCO FERRERI e ALESSANDRO MASON - "Linea retta, scultura sonora"



"Sentire il vento".

Il tubo mosso dal vento incontra, a volte, un altro tubo, anche lui mosso dal vento.

I due, incontrandosi, fanno sentire il vento con un suono.

Contrappeso.

Foto: Alessandro Mason



Il lampadario "Aimo" e' una lampada a sospensione "scultura" composta da elementi tubolari sospesi in maniera articolata nello spazio e collegati da bracci a diverse altezze. La performance luminosa è suggestiva: la luce diretta bianco caldo, funzionale ed accogliente, illumina il lastricato dell'androne, mentre un effetto luminoso blu indiretto dipinge la volta riflettendosi sulle pareti circostanti.

Foto:Giorgio Caione

CONSALEZ ROSSI con Digierre3 e Enrico Tavecchia Impianti - "Respira"



Progetto e tecnologia si sposano per animare un'architettura storica. Il gazebo del parco Tornelli diventa un grande diaframma che scandisce il tempo. Il respiro è il ritmo dell'osmosi tra il ventre dell'edificio e il paesaggio.
Foto: Paola Ferrario



Uno spazio per l'arte e la socialità. Una struttura che permette di sedersi, di socializzare, di guardare verso l'esterno ma che ha anche un interno; una sorta di stanza del museo diffuso, in cui è possibile collocare delle opere d'arte (appese al colmo, sculture a terra, ecc.); con un dentro che accoglie in cui è possibile sedersi accanto alle opere d'arte.

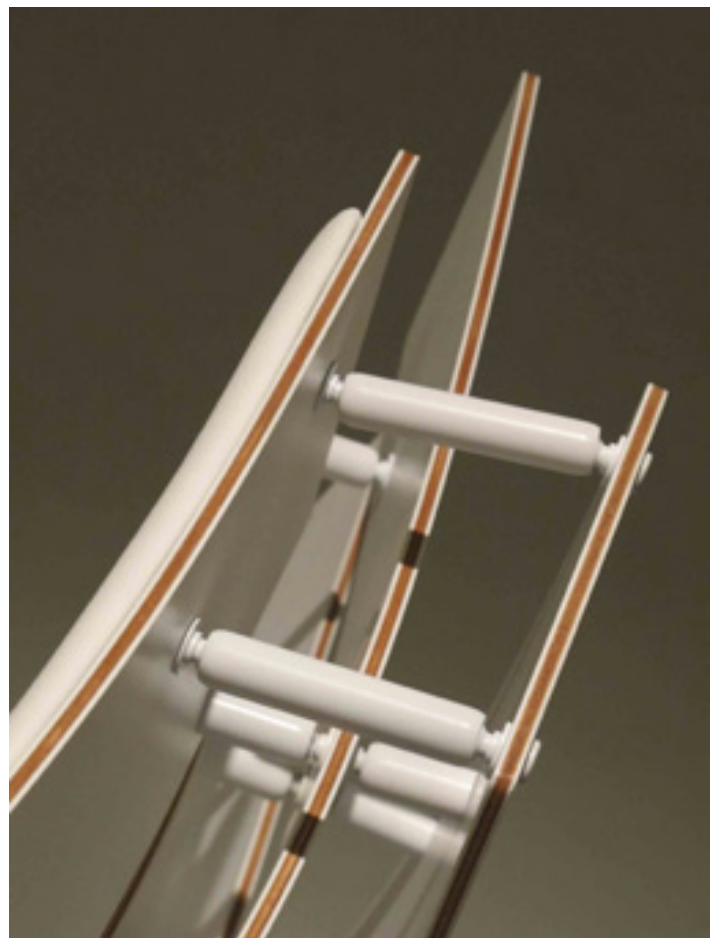
Foto: Paola Ferrario

GIANMARIA SFORZA - "Conversion to public!"



Il progetto Conversion to public!, la panchina circolare di esterni, un progetto emblematico tra quelli sviluppati da esterni come design pubblico, efficaci nello stimolare nuovi comportamenti e allestire luoghi di incontro e socializzazione. E' la condizione per un'isola di conversazione nello spazio urbano, uno spazio dinamico per nuove relazioni sociali.
Foto: Paola Ferrario e Gianmaria Sforza

ATELIER BLUMER - "Arco"



La poltrona Arco nasce da un lavoro di ricerca sul design "elastoplastico" sviluppata dall'atelierblumer sulla possibilità di dare plasticità formale ai materiali senza modificarne le proprie caratteristiche meccaniche. Nella seduta la capacità di flessione del compensato marino viene congelata da un sistema di vincoli puntuali che grazie al semplice uso di elementi piani si trasforma in un oggetto tridimensionale a calotta sferica. Azienda: Byografia
Foto: Paola Ferrario e Atelier Blumer

DA-A ARCHITETTI - "Tenda girotondo" per la mostra Wasistdas?, Museo Alessi



Alcuni pezzi di scarto del ciclo produttivo Alessi, gli "omini" della serie girotondo, vengono utilizzati per creare una quinta scenografica di supporto all'allestimento della mostra Wasistdas?.

Foto: Paola Ferrario

A4Adesign - “Dasistpappe!” allestimento della mostra Wasistdas?, Museo Alessi



Un materiale ecologico e versatile come il cartone riciclato risponde in pieno alle richieste di innovazione e sostenibilità sempre più diffuse nel campo dell'arte e del design. Ne è la conferma l'allestimento leggero e nomade creato da A4Adesign per l'anteprima italiana della mostra Wasistdas? realizzata in collaborazione con il Museo Alessi.
Foto: Paola Ferrario

VUDAFIERI SAVERINO PARTNERS - "GoGoGoGreen! Micropaesaggi Mirati"



E' una riflessione ironica nella forma e poetica nell'idea. Normali oggetti di uso quotidiano si trasformano nel nostro personale paesaggio naturale, intimo e domestico. Contenitori componibili in legno con tappo "prato" che si sdoppiano e svolgono più funzioni: Vaso Alto, Vaso Basso, Ciotola e Vassoio... come archetipi delle necessità sulla tavola e come micro paesaggi domestici.

Foto: Paolo Valentini

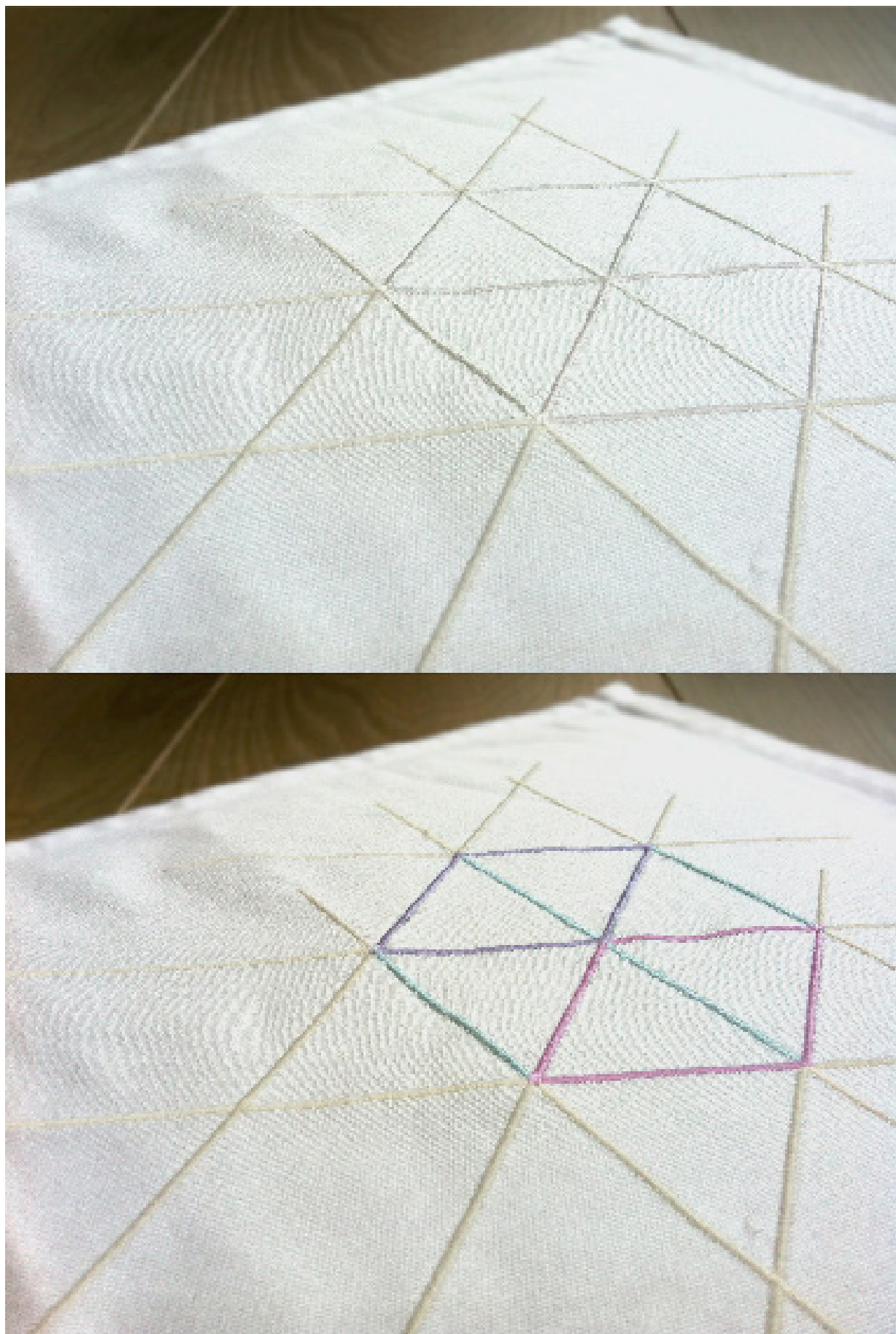
GHIGOS - "Apparecchiare il paesaggio"



Una città di oggetti, un paesaggio "a portata di mano": un tavolo che accoglie come emergenze degli iconici oggetti-monumento (o sono forse edifici in miniatura?). In un continuo gioco tra scale diverse e rimandi tra architettura e design, tra dimensione urbana e domestica, l'allestimento del piano si confonde con un grande plastico architettonico.

Foto: Paola Ferrario e Giorgio Caione

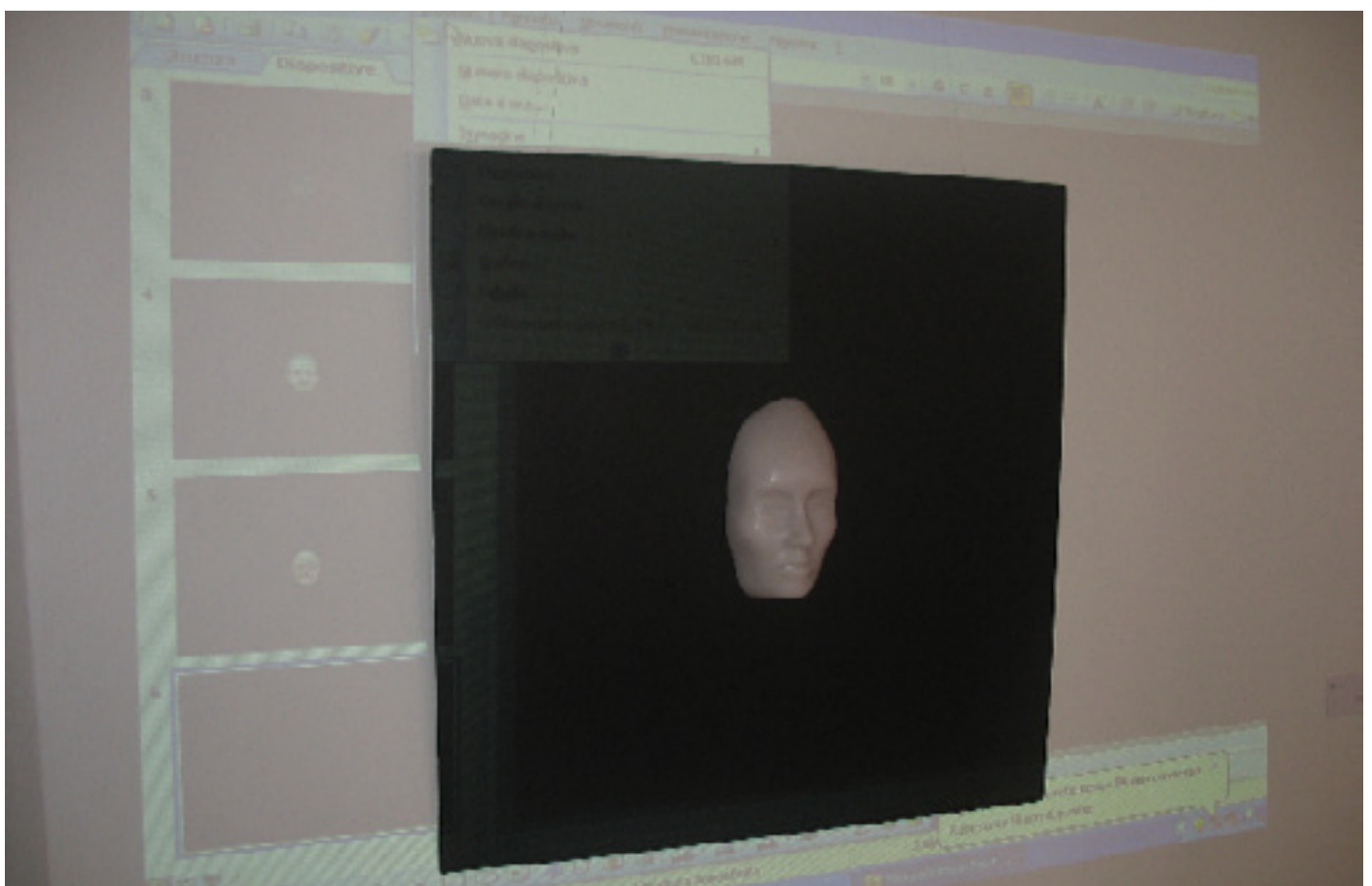
CIVICO13 - "Aperitivo solar path"



Solar Path è la proposta di CIVICO13 per la tavola della primavera-estate 2012. Le tovaglie, realizzate in puro cotone, presentano un ricamo ad alto valore poetico-progettuale, nella grafica e nelle tecnologie utilizzate. Le grafiche sono ricamate con un filato sensibile ai raggi UV e, da bianche, si colorano se esposte alla luce solare diretta.

Foto: CIVICO13 e Giorgio Caione

A.N.D. - "Il museo delle cere"



Fluida malleabile sensibile al calore la cera rappresenta un ottimo modello di adattamento di reattività e di comportamento proattivo nei confronti delle situazioni di ogni giorno perciò and intende partecipare al museo diffuso con un museo che può essere in funzione degli interlocutori fuso confuso e persino sfuso.

Foto:A.N.D.

STUDI APERTI: SELEZIONE DI ALCUNI INTERVENTI NELLA SEZIONE "ARTE"



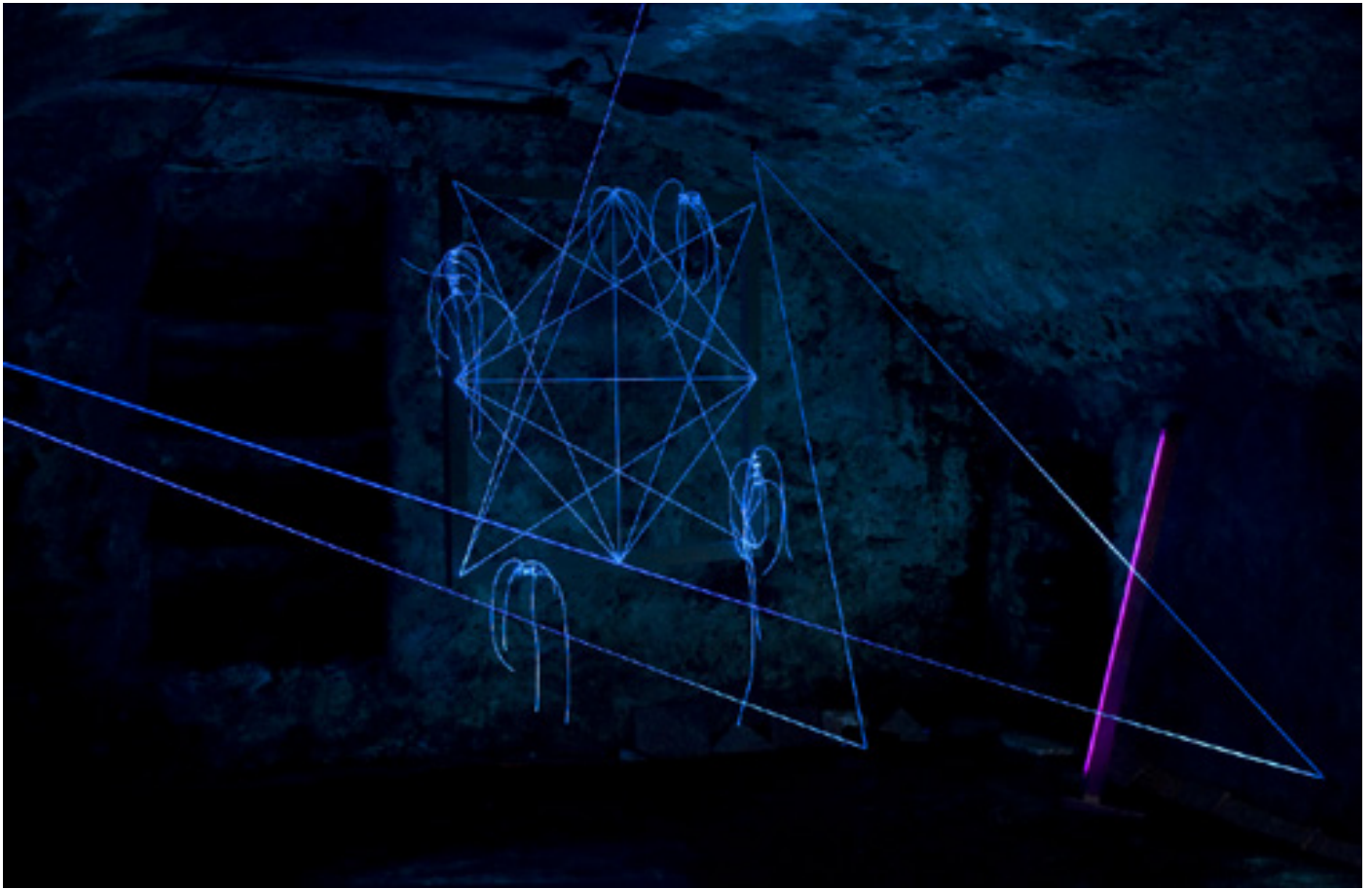
- Asilo Bianco, Peter Schlor presentato dalla Galleria ZONCA E ZONCA Foto:Zonca e Zonca
- Sheila Pepe, *A blue mantel*, installazione nel loggiato di Piazza Beltrami, Foto Giorgio Caione

STUDI APERTI: SELEZIONE DI ALCUNI INTERVENTI NELLA SEZIONE "ARTE"



- Elyron, *Cartelli Elettorali*, installazione nelle vie di Ameno, Foto Giorgio Caione
- Paka, *I prefer to play*, school parking art, Foto Paka

STUDI APERTI: SELEZIONE DI ALCUNI INTERVENTI NELLA SEZIONE "ARTE"



- Richi Ferrero, *the last blue rider*, installazione nella cantina di casa Fehr Foto: Paola Ferrario
- Yelena Vasiljev presentata da GAS GALLERY, Foto: Paola Ferrario